

Daniel Silvo

/

Bio

General Catsaños, 5

28004 Madrid

tel. + 34 913105036

fax + 34 913083963

info@galeriamartacervera.com

www.galeriamartacervera.com

Daniel Sivo was born 1982 in Cádiz, Spain

Education

PHD. Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, 2011

MA. Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, 2005

Workshops with Jannis Kounellis, Gary Hill, Joan Fontcuberta.

Solo Exhibitions

2011

Negro sobre blanco y negro. Espacio El Butrón, Sevilla

Monstruos del Nuevo Mundo. Performance. Picnic Sessions CA2M, Madrid

Cómo doblar tu dinero. Espacio F, Madrid

Nostalgias Ajenas. Galería Marta Cervera, Madrid

2009

Cien formas de doblar tu dinero. Galería Michel Mejuto, Bilbao

Y Dios creó la política. Espacio Abisal, Bilbao

2008

Disecciones. Videoperformance junto con Françoise Vanneraud, Espacio Menos Uno, Madrid

2007

Constelaciones en el parking. Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain

El mecanismo definitivo. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Spain

Proyección del documental A7-A54 en la École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, la

École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence y CECDC Le Patio Jas de Bouffan, Aix, France

Shooting Stars. Galería de la École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, France

Group Exhibitions

2011

VAD festival internacional de vídeo y artes visuales, Gerona

Escala 1:1. Nave 16 de Matadero, Madrid

Biblioteca intervenida. Ingràvid, Figueras, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, y Espacio F, Madrid

Es la economía, estúpido! Espacio Trapèzio, Madrid, Campus. Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona

Identidad española: orgullo/vergüenza. Galería 6+1, Madrid

Salon Flux #4. Londres

El Aperitivo. Espacio Trapèzio, Madrid

After... (Rellena con el nombre del artista). Espacio Menos Uno, Madrid

Me & My Friends. El butrón (Sevilla)

Summer Calling '11. 3+1 arte contemporanea (Lisboa)

Saltar de la página. De Velázquez a Canogar, 20 años de ABC Cultural. Museo ABC, Madrid

Nulla Dies Sine Linea. Instituto Cervantes Chicago

Proyecto Circo. 2ª muestra de videocreación. Galería 23 y 12 y Centro Wilfredo Lam, La Habana

Sólo Vídeo: libro+dvd, Sant Andreu Contemporani, Barcelona

Reproducción, repetición y reivindicación. Multiplicidad en el arte emergente español. National Brukenthal Museum. Sibiu, Rumania; International Centre of Graphic Arts (MGLC), Ljubljana, Eslovenia; Centro de Grabado de la Facultad de Bellas Artes (Universidad de Artes de Belgrado). Belgrado, Serbia, Nuevo Museo de Arte Contemporáneo. Zagreb, Croacia.

Reproducción, repetición y reivindicación. Multiplicidad en el arte emergente español.

National Brukenthal Museum. Sibiu, Rumania
International Centre of Graphic Arts, MGLC, Ljubljana, Eslovenia
Centro de Grabado de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Artes de Belgrado, Belgrado, Serbia
Nuevo Museo de Arte Contemporáneo, Zagreb, Croacia.

2010

Premio Joven Complutense. Museo de América, Madrid
Paradeisos, culturas del aceite y arte contemporáneo. Palacio de la Merced, Córdoba
Restless (E)motion. MOCA, National Museum of Contemporary Art, Seúl
Noche en Blanco. Residencia de Estudiantes, Madrid
FEM-Artendencias, Madrid
Nulla dies sine linea. Freies Museum, Berlín
traveled to: Sangsang Madang Gallery, Seúl
¿Qué hace alguien como tú en un sitio como este?
Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria
Reproducción, repetición y reivindicación. Multiplicidad en el arte emergente español. Instituto Cervantes de Viena.

Premio Fundación María José Jove, La Coruña
La vida en ningún lugar. Obra de la colección Iniciararte en Matadero, Madrid
Sobreestructuras. Galería OTR, Madrid

2009

Exposición fin de beca de BilbaoArte, Bilbao
Unoneallcenter submerged art gallery, Newark, NJ
Insert coin. Para/Site Art Space, Hong Kong
Injuve. Círculo de Bellas Artes, Madrid
Circuitos. Centro de Arte Joven, Madrid
Purificación García. Círculo de Bellas Artes, Madrid
Premio ABC. ARCO'09, Madrid
Earth. Galería OTR, Madrid
Ambulart. Muestra de arte audiovisual, Guadalajara, México
D.I.Y. Espacio Menos Uno, Madrid

2008

Videofronteras. Facultad de Bellas Artes de Cuenca y Fundación Antonio Pérez, Cuenca
Ruidocracia. Madrid
MAEM.08 Electrodoméstico. Muestra Arte Electrónico Móstoles

2007

Alter Arte, Murcia
Nuevas Propuestas. Galería La Nave, Valencia
Anverso y reverso. Facultad de Bellas Artes de la UCM, Madrid
En tiempos de video. Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San José, Puerto Rico
Madrid! Entresijos y gallinejas Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
143 Delicias. EFTI, Madrid
Des Marches Creatives. École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, Francia
Destino Futuro. Jardín Botánico, Madrid
Madrid Abierto. Vídeo en Metro de Madrid

2006

Videoart una visió actual. Caixa Manlleu, Vic
Cuadernos Moleskine. museo de obra gráfica San Clemente. Con la galería Estampa de Madrid
Tráfico Pesado. Galería 356, San José, Puerto Rico

Arte 06, Rivas Vaciamadrid

OFF de LOOP'06. Auditorio de FNAC Triangle, Barcelona

En Español. Instituto Cervantes, NY

Izolenta. Club Griboedov y el Museo de Cine de San Petersburgo, San Petersburgo

Somewhere Beyond The Sea. The Artists Cinema, Arnolfini, Bristol

Resistente al agua. Caixa Galicia, Santiago de Compostela

Colección de video de la Comunidad de Madrid. ARCO'06, Madrid

Circuitos. Comunidad de Madrid

2005

Mirador'05. Berzosa de Lozoya, Madrid

Somewhere Beyond The Sea (comisariado por Berta Sichel).

The Artists Cinema, Frieze Art Fair, Londres

Senxperiment. Lucena, Córdoba

Efectos Espaciales. Facultad de Bellas Artes UCM, Madrid

Sal-a-tu-barrio. Con el colectivo Articulaciones_Urgentes. Galería Oliva Arauna, Madrid

A-30, Nuevos Fotógrafos Madrileños.

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla La Mancha Fernando Picornell, Hellín

Alfresco. Centro cultural del Matadero, Huesca

J'en rêve. Fondation Cartier, París

Generación 2005 de Caja Madrid. La Casa Encendida, Madrid

Mercado del Este -Museo de Bellas Artes de Santander

Hospedería de Fonseca, Salamanca

Reales Atarazanas, Valencia

Espai Cultural Caja Madrid, Barcelona

Autorretratos. Proyecciones Atemporales

Euroscreen21. itinerancia por Europa

Experimentem amb l'Art. cines Verdi Barcelona

2004

Videoproyecciones. Festival Internacional de Benicàssim

Universidad de Verano La Coruña

Rundgang. Facultad de Comunicación Visual de la UdK, Berlín

Rundgang. Facultad de Artes Plásticas de la UdK, Berlín

- I Convocatoria Feedback de Arte Contemporáneo, Espacio Feedback

- Mirador, en la Facultad de Bellas Artes de la UCM

- Prima Kunst (Kiel, Alemania)

- Emergentes Castellana Art Gallery (Madrid)

- Inauguración de Espacio Feedback (Madrid)

2003

Monocanal. Museo Reina Sofía, Madrid

Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona

Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián

Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela

Obra Cultural CajAstur, Gijón

Sala Díaz Cassou, Murcia

Museo Patio Herreriano, Valladolid

Centro José Guerrero, Granada

Imaxinarte.on. Sala On Caixa Galicia, La Coruña

Pro Nombres Personales. PhotoEspaña'03, Madrid

Chill-Out. Operario de Ideas y QHYA, ARCO, Madrid
LG Hábitat Futura (comisariado por Operario de Ideas). Palacio de Saldaña, Madrid
Cinco videos sobre el estudio del artista. Doméstico'02, Madrid
Mirador. Intervención pública en Berzosa del Lozoya

2002

Jornadas de Videodanza de la Universidad de Alcalá de Henares
Proyecciones de 143 Delicias. Terraza Casa de América, Madrid
Transvisiones. Auditorio Príncipe Felipe, en la Universidad de Verano de Oviedo
Net-Artos. Programa de arte electrónico de La Cabeza Caliente
Vuelos Rasantes. Galería Arte XXI, Madrid

2001

Circuitos. Arte Joven de la Comunidad de Madrid
Centro de Arte Joven de la CAM
Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona
Facultad de Bellas Artes de Pontevedra
Capilla del Oidor, Alcalá de Henares
Volkshochschule, Colonia, Alemania

Bibliography

2010

Espacio y tiempo en la era digital. Silvo, Daniel. En el catálogo de Encuentros Digitales.
Ed. Universidad Complutense. Madrid, 2010

2009

El sistema del arte en España. Ramírez, Jan Antonio. Ed. Catedra. ISBN: 978-84-376-2713-7. P. 35.
XX edición / Circuitos'08. Cada paso cuenta. Díaz-Guardiola, Javier. Comunidad de Madrid. 2009
INJUVE 2009. Instituto de la Juventud. Ministerio de Igualdad. 2009
Archivo de Artistas Visuales de Madrid. Matadero. 2009
Mugalari n° 543. Hurtado, Eduardo. Revista cultural de Gara, 25 de septiembre
Deia. María R. Aranguren. 24 de septiembre
Fortaleza Renovada. Díaz-Guardiola, Javier. ABCD, n. 888. Madrid. ABC. 7 al 13 de febrero
Aguzad vuestra conciencia. Silvo, Daniel. ABCD n° 925. 28 de noviembre al 4 de diciembre

2006

El lenguaje visual. Acaso, María. Ed. Paidós.
Arte emergente en España. VV.AA. Coordina Villa, Manuela. Ed. Vaivén.
Siempre es todo tan redondo... para Belleza. Silvo, Daniel. Manifiesto Instantáneo, n°11. 18 nov. 2006

2005

J'en rêve. Actes Sud, Arles. Catalogue d'exposition : édition bilingue français, anglais,
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
VV.AA. *Generación 2005*. Madrid. Obra Social Caja Madrid, 2005
Circuitos de artes plásticas y fotografía 2005. De la Villa, Rocío. Edita: Comunidad de Madrid.
Fuga de talentos. Fernández, Lola. Yo Dona, n. 14.
Daniel Silvo: Arte madrugador. Villa, Manuela.
El país de las Tentaciones. Madrid. El País, 18 de Febrero

2004

La televisión en Alemania. Silvo, Daniel, Vanidad, 2004

2003

Monocanal. Pardo, Tania y VV.AA. Madrid. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Videocreadores: the next generation. Canal, Mario. Vanidad, n. 94. Madrid, Abril

Para ver y oír. Canal, Mario. El País de las Tentaciones, Febrero

2001

Circuitos de artes plásticas y fotografía 2001. Castro Flórez, Fernando. Edita: Comunidad de Madrid.

Diálogos entre-cruzados. Categorías para un diagnóstico del arte español contemporáneo.

Silvo, Daniel y VV.AA. Madrid, Instituto de las Artes Fundación, 2001

Awards

2009

Beca Residencia de Estudiantes

Accésit Premio ABC

Beca de residencia Bilbao Arte

2007

Beca de Convenio entre la Universidad Complutense y la UNAM, México

2006

Artists in context programme, Pépinières européennes pour jeunes artistes. École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence y la asociación Anonymal, Francia

2005

Primer Premio en Generaciones 2005, Caja Madrid

Primer Premio del certamen de vídeo Citemor. TV 2005, en Montemor-o-Velho (Coimbra, Portugal)

Beca de colaboración en el departamento de Dibujo II de la Facultad de Bellas Artes de la UCM

Descubrimientos. Photoespaña'05

2003

Beca Erasmus en la Universität der Künste, Berlín

2002

Primer premio del certamen de vídeo 143 Delicias, Madrid

Primer premio en Basurama'02, en la E.T.S. de Arquitectura de la UPM